

# **MANUAL**

# **Metadados**



**AVApayer**  
**V5.4.0**

# Índice

Menu Servidor de FTP.....	3
Introdução.....	3
Streaming.....	3
Disponibilização do Streaming.....	4
Disponibilização do Streaming no site da rádio ou aplicações.....	4
Sistema de metadados do AVAplayer.....	5
Arquitetura de Funcionamento.....	5
Configuração do servidor de FTP/SFTP.....	5
Simulador.....	6
Protocolo.....	6
Servidor.....	6
Porta.....	6
Utilizador.....	6
Password.....	6
Pasta Remota.....	6
Opções.....	7
Tempo de espera antes de iniciar upload (Delay em segundos).....	7
Codificação.....	7
Converter para Maiúsculas.....	7
Com acentos nas letras.....	7
Incluir “onair” nos ficheiros de Hoje, Ontem e histórico.....	8
Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history_x.html).....	8
Realizar o upload de histórico de ONTEM (history_y.html).....	8
Realizar o upload de histórico de HOJE (history_t.html).....	8
Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history_x.xml).....	8
Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history_x.txt).....	9
Número de dias pretendidos no histórico de ÚLTIMOS.....	10
Realizar o upload do animador (animator.xml).....	10
Tempo máximo (minutos) de espera quando está um bloco onair.....	10
Realizar upload de Musica (MusicList.zip).....	10
Ativar upload onair-last.txt.....	10
Total de onair-last.txt a manter no FTP.....	10
Ativar onair.txt (edcat,butt).....	11
Realizar upload de onair.txt.....	11
Realizar upload de onair-next.txt.....	11
Ativar sistema de likes.....	11
Ativar sistema On Demand.....	11
Ativar metadados para Simplecast ou samcast.....	11
Mensagens.....	12
Mensagem quando está no ar uma música não autorizada.....	12
Mensagem quando está no ar um Bloco um Programa de Autor.....	12
Mensagem quando está no ar um som que não é uma Música.....	12
Mensagem quando a música seguinte é não autorizada.....	12
Mensagens – Descrição para o esquema da hora.....	13
Anterior - Descrição para o esquema da hora anterior.....	13
Descrição para o esquema da hora no ar.....	13
Descrição para o esquema da hora seguinte.....	13
Ficheiro rds.xml.....	14
Ativar criação de ficheiro rds.....	14
Realizar o upload de ficheiro rds.....	14
Nome Ficheiro.....	14
Versão 1.....	14
Versão 2 desde 2015.....	14
Versão 3.....	14
Capas.....	15
Realizar upload das capas.....	15
Total de capas anteriores a manter no FTP.....	16
Formato que se pretende para as capas.....	16
Nome das capas por omissão.....	16
Serviço de SMS.....	16
SMS - Configuração do AVAplayer.....	17

SMS – Funcionamento.....	17
Ficheiro rds.xml.....	17
rds.xml – Versão 1 (descontinuada).....	18
rds.xml – Versão 2 (descontinuada).....	19
rds.xml – Versão 3.....	21

## Menu Servidor de FTP

### Introdução

O AVAplayer permite o envio de informação para a Internet a partir do módulo de emissão.

Com esta funcionalidade é possível:

1. Integração com serviço de SMS:
  - Um ouvinte pode a partir do seu telemóvel enviar uma mensagem e receber resposta sobre a música que está no ar.
2. Integração com o site e aplicações da rádio com informação sobre:
  - Música atual
  - Músicas anteriores
  - Música seguinte
  - Programa da hora Anterior
  - Programa da hora atual
  - Programa da hora seguinte
  - Animadores
  - Jornalistas
  - Programas de autor
  - Clientes
  - Jingles
  - Transmissões do exterior
  - Mensagens

### Streaming

Para que seja possível um ou mais ouvintes escutarem a **rádio por Internet** será necessário disponibilizar o áudio para a Internet sob a forma de streaming.

O envio do áudio será realizado por um software apropriado para codificação e envio de Streaming, como por exemplo, o edcast ou butt, que são gratuitos.

Será necessário também alugar um servidor de streaming. Para isso é necessário

escolher uma das muitas empresas que atualmente existem no mercado e disponibilizam este serviço.

Na nossa página na Internet (<http://www.avaplayer.com>), nos contactos, constam os nossos parceiros. Alguns desses parceiros fornecem esses serviços.

É mesmo necessário alugar um servidor de Streaming?

Depende da quantidade de ouvintes. Se a estimativa for 2 a 3 ouvintes provavelmente não se justifica. Mas se o número for mais elevado então será mesmo necessário.

Sem um servidor, todos os ouvintes se ligam diretamente na rádio. Cada ouvinte está a gastar largura de banda da Internet cada vez que está a escutar a rádio. Quanto maior for o número de ouvintes, maior será a largura de banda envolvida e provavelmente não será suficiente para todos, levando à falha do sistema.

Quando existe um servidor de streaming envolvido o envio é feito da rádio para o servidor, e como envolve apenas uma ligação ao servidor a partir da rádio, a largura de banda é muito menor, controlada e quantificável. Cada ouvinte que pretende escutar a rádio, na prática acaba por se ligar ao servidor de Streaming, em vez de estar ligado diretamente no acesso da rádio.

### Disponibilização do Streaming

A partir do momento que o **servidor de streaming** está operacional, passa a existir um endereço de Internet onde é possível ligar para escutar a rádio. Esse endereço é fornecido pela empresa de alojamento do streaming.

Exemplos fictícios:

mms://stream.radio.com.pt/ROLI-ENC-NNN

http://197.1.55.120:35008

Um dado ouvinte que conheça este endereço pode escutar a rádio utilizando por exemplo o Internet Explorer da Microsoft.

### Disponibilização do Streaming no site da rádio ou aplicações

Apesar de possível, não é muito comum dar a conhecer um endereço a um ouvinte. A situação mais comum é a rádio dispor de um site na Internet, e/ou aplicações para telemóveis, sendo estes os divulgados.

Quando um ouvinte pretende ouvir a rádio entra no site da rádio, ou nas aplicações. Tipicamente existe a possibilidade de "play" e "stop". Algumas vezes também é permitido alterar o volume.

Essas funcionalidades, são disponibilizadas por quem desenvolve o site da rádio ou as aplicações.

## Sistema de metadados do AVAplayer

O **sistema de metadados do AVAplayer** é completamente independente do conteúdo do streaming. Não importa qual o protocolo de Streaming nem qual o encoder que se está a utilizar.

O AVAplayer, disponibiliza várias informações sobre os Locutores, Jornalistas, conteúdos que já tocaram, que estão a tocar e que vão tocar.

No entanto cabe a quem de direito decidir quais destas informações pretende disponibilizar no site ou nas aplicações. Quem desenvolve o site ou as aplicações é responsável por fazer aparecer estas informações em local apropriado.

## Arquitetura de Funcionamento

O AVAplayer envia regularmente ficheiros para o servidor com toda a informação necessária.

O AVAplayer tem a responsabilidade de garantir o envio da informação de metadados para o servidor de forma a que estejam sempre atualizados em tempo real.

Quem desenvolve o site ou as aplicações fica com ficheiros disponíveis e sempre atualizados que podem consultar e apresentar da forma que entenderem.

Independentemente da linguagem de programação que esteja a utilizar, PHP, JSP, ASP, FLUTTER, etc, os algoritmos são sempre os mesmos:

Ler os ficheiro de x em x segundos e refrescar a informação em causa.

## Configuração do servidor de FTP/SFTP

**FTP** significa File Transfer Protocol (Protocolo de Transferência de Arquivos), e é uma forma bastante rápida e versátil de transferir ficheiros, sendo uma das mais usadas na Internet.

**SFTP** significa Secure File Transfer Protocol (Protocolo de Transferência Segura de Arquivos), e é outra forma muito utilizada de transferir ficheiros.

*Nota: Nem todos os ficheiros descritos neste manual são ainda suportados por este protocolo. Caso seja um requisito a utilização do SFTP e o ficheiro pretendido ainda não seja suportado deverá ser solicitado suporte pelos canais apropriados.*

The screenshot shows a configuration window titled 'Configurações' with a tab for 'Servidor FTP'. The window contains the following fields and options:

- Simulador:** A checkbox labeled 'Virtual - Simula a existência de um servidor de FTP' which is currently unchecked.
- Protocolo:** Two radio buttons. 'FTP (File Transfer Protocol)' is selected, and 'SFTP (SSH File Transfer Protocol)' is unselected.
- Servidor:** A text input field containing 'ftp.radioexemplo.com'.
- Porta:** A text input field containing '21'.
- Utilizador:** A text input field containing 'utilizador@radioexemplo.com'.
- Password:** A text input field containing a series of asterisks '\*\*\*\*\*'.
- Pasta Remota:** A text input field containing '/'.
- Testar Conexão:** A button with a green key icon and the text 'Testar Conexão'.

A configuração necessita dos seguintes parâmetros:

- **Simulador**

Simula a existência de um servidor na Internet, onde todos os ficheiros são criados localmente no PC de emissão, mas não são enviados para o servidor

- **Protocolo**

Permite escolher qual o protocolo que se pretende para o envio (FTP ou SFTP)

- **Servidor**

Nome ou IP do servidor na Internet. Este nome ou IP é fornecido pela entidade responsável pelo fornecimento do servidor de Streaming

- **Porta**

Tipicamente é a porta 21 no caso do FTP.

Tipicamente é a porta 22 no caso do SFTP.

- **Utilizador**

Nome da conta no servidor de FTP ou SFTP, que permite a publicação de dados.

- **Password**

Senha de acesso à conta FTP ou SFTP.

- **Pasta Remota**

É a pasta onde serão depositados os ficheiros enviados pelo AVAplayer. Esta pasta é relativa à pasta de trabalho da conta de utilizador.

Nota: É recomendado que seja criada uma conta FTP/SFTP para o avaplayer. E não seja utilizada a conta root do servidor, porque o avaplayer escreve e apaga ficheiros. Com

acesso root poderá apagar acidentalmente ficheiros relativos por exemplo ao site. O avaplayer **não pode ser responsabilizado** caso lhe seja fornecida um conta root e sejam apagados ficheiros.

### Opções

Opções Mensagens rds.xml sms.txt

Tempo de espera antes de iniciar upload (Delay em segundos)

Codificação   Converter para Maiúsculas  Com acentos nas letras

---

Incluir "onair" nos ficheiros de Hoje, Ontem e histórico  Ativar upload onair-last.txt  
Total de onair-last.txt a manter no FTP

Realizar upload de Histórico de ONTEM (history\_y.html)  Ativar onair.txt (edcast, butt)

Realizar upload de Histórico de HOJE (history\_t.html)  Realizar upload de onair.txt

Realizar upload de Histórico dos ÚLTIMOS (history\_x.html)  Ativar upload onair-next.txt

Realizar upload de Histórico dos ÚLTIMOS (history\_x.xml)

Realizar upload de Histórico dos ÚLTIMOS (history.txt)

Número de dias pretendidos no histórico de ÚLTIMOS

Realizar upload do Animador (animator.xml)  Ativar sistema de Likes

Tempo máximo (minutos) de espera quando está um bloco onair   Ativar sistema On Demand

Realizar upload de Música (MusicList.zip)  Ativar metadados para Simplecast ou Samcast

Password

- Tempo de espera antes de iniciar upload (Delay em segundos)

Permite configurar quantos segundos o avaplayer deve esperar até iniciar o upload dos ficheiros para servidor. Desta forma será possível afinar em função dos atrasos que existirem no áudio do Streaming.

- Codificação

Permite configurar qual a codificação dos caracteres que se pretende utilizar nos ficheiros. Atualmente existem 2 possibilidades:

ISO -8859-1 (utilizado tipicamente em sistemas Windows)

UTF8 – (utilizado tipicamente em sistemas Linux)

- Converter para Maiúsculas

Todas as letras serão convertidas para maiúsculas antes de criar os ficheiros, caso a opção esteja ativa

- Com acentos nas letras

Todos os acentos serão removidos antes de criar os ficheiros, caso a opção esteja inativa.



- Incluir “onair” nos ficheiros de Hoje, Ontem e histórico

Caso esta opção esteja ativa, o primeiro registo nos ficheiros de Hoje, Ontem e Histórico é sobre o áudio que está onair.

- Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history\_x.html)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP do ficheiro history\_x.html

Este ficheiro apresenta as ultimas x músicas que passaram em HTML, com x configurável no template.

Data	Horário	Música	Duração
2020-05-26	12:25:05	EURYTHMICS - WHEN TOMORROW	00:04:25
2020-05-26	12:21:22	CUBITA - BEIJA-ME	00:03:41
2020-05-26	12:13:27	MARIA LISBOA. - TENHO FÉ EM DEUS	00:04:10
2020-05-26	12:09:27	THE POLICE - EVERY BREATH YOU TAKE	00:04:03
2020-05-26	12:01:24	NATIRUTS - XAXADO DO AMOR	00:03:45
2020-05-26	11:56:26	TOY - ETERNAMENTE TEU	00:03:38

O ficheiro history\_x.html é construído com base no template que se encontra em:

pasta\_do\_avaplayer\templates\history\_x.vm, onde um web designer pode ajustar o aspeto gráfico como bem entender.

- Realizar o upload de histórico de ONTEM (history\_y.html)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP do ficheiro history\_y.html

Este ficheiro apresenta todas as músicas que passaram ontem em formato HTML

O ficheiro history\_y.html é construído com base no template que se encontra em:

pasta\_do\_avaplayer\templates\history\_y.vm, onde um web designer pode ajustar o aspeto gráfico como bem entender.

- Realizar o upload de histórico de HOJE (history\_t.html)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP do ficheiros history\_t.html

Este ficheiro apresenta todas as músicas que passaram hoje em formato HTML

O ficheiro history\_t.html é construído com base no template que se encontra em:

pasta\_do\_avaplayer\templates\history\_t.vm, onde um web designer pode ajustar o aspeto gráfico como bem entender

- Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history\_x.xml)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP do ficheiros history\_x.xml

Este ficheiro apresenta as ultimas x músicas que passaram, em formato xml, como

exemplificado na figura seguinte:

```
▼<AVA_HISTORY>
  ▼<HISTORY_X>
    <Title>WHEN TOMORROW</Title>
    <Artist>EURYTHMICS</Artist>
    <Year>2020</Year>
    <Month>05</Month>
    <Day>26</Day>
    <Hour>12</Hour>
    <Minute>25</Minute>
    <Second>05</Second>
    <DurationHours>00</DurationHours>
    <DurationMinutes>04</DurationMinutes>
    <DurationSeconds>25</DurationSeconds>
    <WebLink/>
    <Cover>noar.jpg</Cover>
  </HISTORY_X>
  ▼<HISTORY_X>
    <Title>BEIJA-ME</Title>
    <Artist>CUBITA</Artist>
    <Year>2020</Year>
    <Month>05</Month>
    <Day>26</Day>
    <Hour>12</Hour>
    <Minute>21</Minute>
    <Second>22</Second>
    <DurationHours>00</DurationHours>
    <DurationMinutes>03</DurationMinutes>
    <DurationSeconds>41</DurationSeconds>
    <WebLink/>
    <Cover>Cubita%20-%20Beija-Me.jpg</Cover>
  </HISTORY_X>
```

- Realizar o upload de histórico de ÚLTIMOS (history\_x.txt)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP do ficheiros history\_x.txt

Este ficheiro apresenta as ultimas x músicas que passaram, em formato txt, como exemplificado na figura seguinte:

---

```
11;05;2020;12;54;46;BENJAMIN INGROSSO;DANCE YOU OFF;03;00
12;05;2020;11;07;55;PAULO & SEGUNDA GERAÇÃO;PÕE AS MÃOS NO AR;03;35
12;05;2020;11;11;54;SOROCABA FEAT FERNANDO.;MADRI ( AO VIVO );03;54
12;05;2020;11;16;47;HENRIQUE & JULIANO;BEBIDA COM SAUDADE;02;47
12;05;2020;11;34;15;ONE DIRECTION;NIGHT CHANGES (2);03;38
12;05;2020;11;37;49;DEPECHE MODE.;JUST CAN'T GET ENOUGH;03;32
12;05;2020;11;41;19;MEN AT WORK;IT'S A MISTAKE;04;39
```

onde a estrutura é:

dia;mês;ano;horas:minutos:segundos;artista;tema;duração\_minutos;duração\_segundos;

dia e mês, horas, minutos, segundos, duração\_minutos e duração\_segundos sempre com 2 dígitos.

- Número de dias pretendidos no histórico de ÚLTIMOS

Configura quantos dias se querem nos ficheiros de últimos no formato txt ou no formato xml

- Realizar o upload do animador (animator.xml)

Ativa o envio do ficheiro animator.xml, que identifica qual o locutor que no ar

Ativa o envio do ficheiro com a fotografia do animador (current\_animator.jpg)

```
▼<current_animator current_time="2015-09-09 01:00:00:000">  
  <name>ACILIO</name>  
  <email>acilio.ferreira@gmail.com</email>  
  <home_page>https://www.facebook.com/acilio.l.ferreira</home_page>  
  <picture>/teste/current_animator.jpg</picture>  
</current_animator>
```

- Tempo máximo (minutos) de espera quando está um bloco onair

Configura o máximo de minutos que se deve esperar na transição da hora caso esteja um bloco no ar, para fazer a troca da informação relativa ao animador.

- Realizar upload de Musica (MusicList.zip)

Ativa o envio de uma lista de músicas, que poderá ser utilizada por exemplo para votações online. Toda a informação relativa a esta funcionalidade pode ser consultada no manual [ondemand.pdf](#)

- Ativar upload onair-last.txt

Ativa o envio de histórico em ficheiros de texto apenas com uma linha, com os nomes

onair-last.txt

onair-last1.txt

onair-last2.txt

etc

sendo o onair-last2.txt a que passou à mais tempo.

O conteúdo de um destes ficheiros será por exemplo:

bensound - buddy

- Total de onair-last.txt a manter no FTP

Configura quantos ficheiros individuais de onair-last.txt se pretendem manter.

- [Ativar onair.txt \(edcat,butt\)](#)

Ativa a criação do ficheiro onair.txt, que é um ficheiro apenas com uma linha de texto que identifica o que está a tocar no momento.

Este ficheiro é gerado na pasta: pasta\_do\_avaplayer\public\onair\onair.txt

Pode ser utilizado para alimentar os encoders de streaming, como por exemplo o butt ou o edcast..

O conteúdo do onair.txt será por exemplo:

bensound - sunny

- [Realizar upload de onair.txt](#)

Ativa o envio para o servidor de FTP o SFTP do ficheiro onair.txt

- [Realizar upload de onair-next.txt](#)

Ativa o envio para o servidor de FTP o SFTP do ficheiro onair-next.txt, que é um ficheiro apenas com uma linha de texto que identifica o que está vai tocar a seguir.

O conteúdo do onair-next.txt será por exemplo:

bensound – slowmotion

- [Ativar sistema de likes](#)

Ativa a recolha de likes, ou seja de “gostos” dado pelo utilizador nas aplicações ou no site. Toda a informação relativa a esta funcionalidade pode ser consultada no manual likes.pdf

- [Ativar sistema On Demand](#)

Ativa a recolha de votações realizadas pelo utilizador nos site ou nas aplicações. Toda a informação relativa a esta funcionalidade pode ser consultada no manual ondemand.pdf

- [Ativar metadados para Simplecast ou samcast](#)

Cria um ficheiro que pode ser utilizado para alimentar os encoders de Streaming simplecast ou samcast.

O ficheiro pode ser encontrado em:

pasta\_do\_avaplayer\public\simplecast\simplecast.txt

Exemplo de conteúdo do ficheiro:

```
<audio><title>sunny</title><artist>bensound</artist><type>SONG</type><duration>0:00</duration></audio>
```

## Mensagens

É possível configurar mensagens personalizadas para algumas situações.

Opções	Mensagens	rds.xml	sms.txt
<b>Mensagem quando está no ar uma música "não autorizada"</b>			
Grupo	RADIO EXEMPLO		
Tema	O TUA RADIO		
<b>Mensagem quando está no ar um bloco ou um programa de autor</b>			
Grupo	RADIO EXEMPLO		
Tema	Tema 2018		
<b>Mensagem quando está no ar um som que não é uma música</b>			
Grupo	RADIO EXEMPLO		
Tema	O TUA RADIO		
<b>Mensagem quando a música seguinte é "não autorizada"</b>			
Grupo	RADIO EXEMPLO		
Tema	O TUA RADIO		

**Grupo** – Mensagem que vai ser colocada nos locais que correspondem ao Artist nos ficheiros

**Tema** – Mensagem que vai ser colocada nos locais que correspondem ao Tema nos ficheiros

Estas mensagens podem aparecer em varias situações:

- Mensagem quando está no ar uma música não autorizada

Tipicamente uma novidade que não se pretende ainda dar a conhecer.

- Mensagem quando está no ar um Bloco um Programa de Autor

Situação de Blocos Publicitários ou Programas de Autor.

- Mensagem quando está no ar um som que não é uma Música

Por exemplo um Jingle.

- Mensagem quando a música seguinte é não autorizada

Tipicamente uma novidade que não se pretende ainda dar a conhecer.

## Mensagens – Descrição para o esquema da hora

Descrição para o esquema da hora	
Anterior	ACABOU DE OUVIR
No Ar	ESTÁ A OUVIR
Seguinte	VAI OUVIR A SEGUIR

- Anterior - Descrição para o esquema da hora anterior

Descrição para conjugar com o nome da programação que passou na hora anterior

- Descrição para o esquema da hora no ar

Descrição para conjugar com o nome da programação que atualmente está a passar.

- Descrição para o esquema da hora seguinte

Descrição para conjugar com o nome da programação que vai passar na hora seguinte.

Estes campos correspondem ao SchemeDescription no ficheiro rds.xml, como se exemplifica na figura seguinte:

```
▼ <avaplayer-rds version="2.0" currentTime="2015-09-09 01:22:08">
  ▼ <Last>
    <LastArtist>30 SECONDS TO MARS</LastArtist>
    <LastTitle>THE KILL (FT PITY)</LastTitle>
    <LastTotalTime>205975</LastTotalTime>
    <LastCover>anterior.jpg</LastCover>
    <LastLink/>
    <LastSchemeDescription>ACABOU DE OUVIR</LastSchemeDescription>
    <LastSchemeName>TOP FACEBOOK</LastSchemeName>
  </Last>
  ▼ <Onair>
    <OnairArtist>50 CENT</OnairArtist>
    <OnairTitle>IN DA CLUB</OnairTitle>
    <OnairTotalTime>182648</OnairTotalTime>
    <OnairCover>noar.jpg</OnairCover>
    <OnairLink/>
    <OnairSchemeDescription>ESTÁ A OUVIR</OnairSchemeDescription>
    <OnairSchemeName>TOP FACEBOOK</OnairSchemeName>
  </Onair>
  ▼ <Next>
    <NextArtist>3 DOORS DOWN</NextArtist>
    <NextTitle>LET ME BE MYSELF</NextTitle>
    <NextTotalTime>222167</NextTotalTime>
    <NextCover>seguinte.jpg</NextCover>
    <NextLink/>
    <NextSchemeDescription>VAI OUVIR A SEGUIR</NextSchemeDescription>
    <NextSchemeName>TOP FACEBOOK</NextSchemeName>
  </Next>
</avaplayer-rds>
```

## Ficheiro rds.xml

The screenshot shows a configuration window for 'Ficheiro rds.xml'. It features four tabs: 'Opções', 'Mensagens', 'rds.xml', and 'sms.txt'. The 'rds.xml' tab is selected. Below the tabs, there are several options with checkboxes or radio buttons. The first option, 'Ativar criação de ficheiro rds', is checked. The second, 'Realizar upload de ficheiro rds', is unchecked. The third, 'Versão 1 (descontinuada)', is selected with a radio button. To its right is a text input field containing 'rds.xml'. Below this are two more options, 'Versão 2' and 'Versão 3', both unselected.

A descrição da estrutura deste ficheiro e das suas versões será explicada mais à frente neste manual numa secção exclusivamente dedicada ao rds.xml

- [Ativar criação de ficheiro rds](#)

Ativa a criação do ficheiro rds.xml para envio

- [Realizar o upload de ficheiro rds](#)

Ativa o envio para o servidor de FTP ou SFTP

- [Nome Ficheiro](#)

Nome do ficheiro que se pretende para os dados de RDS. O nome escolhido determina o nome do ficheiro publicado na pasta remota.

o nome do ficheiro deixou de ser configurável a partir da versão 1.

A partir da versão 2 o nome do ficheiro é rds.xml

Localmente o ficheiro pode ser encontrado em: C:\avaplayer\public\rds\rds.xml, caso a pasta de instalação seja [c:\avaplayer](#)

- [Versão 1](#)

Primeira versão do ficheiro. Mantida apenas por razões de retro compatibilidade.

- [Versão 2 desde 2015](#)

Segunda versão do ficheiro. Mantida apenas por razões de retro compatibilidade.

- [Versão 3](#)

Terceira versão do ficheiro. Versão recomendada

## Capas

É possível publicar as capas no site. O AVAplayer procura no disco pela existência de ficheiros relacionados com o artista e o tema.

Os ficheiros devem existir na mesma pasta dos audios, ou na pasta de capas definida nas configurações de pastas do AVAplayer.

No caso das Músicas:

Caso exista um ficheiro Grupo – Tema.jpg, este é utilizado,

se não,

caso exista um ficheiro Grupo.jpg, este é utilizado,

se não,

é utilizado o ficheiro definido para a capa por omissão.

No caso dos programas de autor:

Caso exista um ficheiro nome\_pautor.jpg, este é utilizado,

se não,

Caso exista um ficheiro nome\_pasta\_que\_contem\_o\_pautor.jpg, este é utilizado,

se não,

é utilizado o ficheiro definido para a capa por omissão.

Realizar upload das capas    Total de capas anteriores a manter no FTP

---

**Formato pretendido para as capas**

JPG     PNG

---

**Nome das capas por omissão**

Anterior	<input type="text" value="anterior.jpg"/>
No Ar	<input type="text" value="noar.jpg"/>
Seguinte	<input type="text" value="seguinte.jpg"/>

- Realizar upload das capas

Ativa o envio de capas para o servidor de FTP ou SFTP



- Total de capas anteriores a manter no FTP

Ativa a quantidade de capas anteriores que se quer manter no servidor.

O nome das capas anteriores dependem do que o utilizador escrever no campo Anterior. Admitindo que configurou por exemplo com anterior.jpg

os nomes das capas serão:

anterior.jpg

anterior1.jpg

anterior2.jpg

anterior3.jpg

etc

sendo anterior3.jpg a que passou à mais tempo

- Formato que se pretende para as capas

Existem duas possibilidades, JPG ou PNG. Tipicamente é utilizado o formato jpg, mas o formato png permite transparências e poderá ser mais adequando para alguns tipos de design.

- Nome das capas por omissão

É o nome dos ficheiros que se pretende para as capas. Localmente devem ser colocadas na pasta de capas do avaplayer, para as situações em que um dado áudio não tem capa, e possam ser utilizados estes ficheiros.

## Serviço de SMS

Com este sistema, um ouvinte pode a partir do seu telemóvel enviar uma mensagem e receber resposta sobre a música que está no ar.

Neste momento o sistema está implementado, a funcionar em Portugal, existindo uma solução chave na mão (externa ao AVAplayer) para operacionalização do sistema.

Opções	Mensagens	rds.xml	sms.txt
<input checked="" type="checkbox"/>	Ativar criação de ficheiro sms		
<input checked="" type="checkbox"/>	Realizar upload de ficheiro sms		
Nome do ficheiro (recomendado -> smx.txt)	<input type="text" value="sms teste.txt"/>		
<b>Mensagem quando está no ar uma música "não autorizada"</b>			
Grupo	<input <="" td="" type="text" value="Ups!"/>		
Tema	<input type="text" value="Tenta novamente"/>		

## SMS - Configuração do AVAplayer

A configuração necessita dos seguintes parâmetros:

- **Ativar a criação de ficheiro sms**

Ativa a criação do ficheiro de sms em formato txt

- **Realizar o upload de ficheiro sms**

Ativa o upload do ficheiro para o servidor de FTP ou SFTP

- **Nom do Ficheiro**

Nome do ficheiro que se pretende para os dados de SMS. O nome escolhido determina o nome do ficheiro publicado na pasta remota

- **Mensagem quando está no ar uma música não autorizada**

Tipicamente uma novidade que não se pretende ainda dar a conhecer

## SMS – Funcionamento

O funcionamento é muito semelhante ao do ficheiro RDS, a partir do momento que o AVAplayer coloca o ficheiro no site, o sistema de integração com operador de telemóvel tem toda a informação necessária para responder ao SMS enviado pelo ouvinte.

A responsabilidade do AVAplayer é o envio da informação de dados para o servidor de FTP.

A responsabilidade do integrador móvel é interpretar o ficheiro de dados do AVAplayer e responder em tempo real ao SMS do ouvinte.

## Ficheiro rds.xml

Trata-se de um ficheiro de texto com uma estrutura em XML.

Apesar de se poder olhar para este ficheiro como apenas um ficheiro de texto, é altamente recomendável que se utilize um parser de XML para obter a informação desejada. Qualquer linguagem de programação (PHP, JSP, ASP, FLASH, etc) dispõe de parser's de XML.

Não é o objetivo deste documento explicar como se faz um parse do ficheiro (pois existem centenas de tutorias na Internet), mas simplesmente explicar a estrutura do ficheiro.

## rds.xml – Versão 1 (descontinuada)

Esta versão é apenas mantida por questões de compatibilidade. **Não é recomendada a sua utilização**

Um exemplo do ficheiro de rds.xml na versão 1 é o seguinte:

```
▼<Playlist CurrentTime="25/09/2012 12:53:42">
  ▼<Previous>
    ▼<PreviousMusic>
      ▼<Music>
        <Artist>AGNES</Artist>
        <Title>REALESE ME</Title>
        <TotalTime>246726</TotalTime>
        <Cover>/anterior.jpg</Cover>
      </Music>
    </PreviousMusic>
  </Previous>
  ▼<OnAir>
    ▼<CurMusic>
      <Artist>BOSS AC</Artist>
      <Title>ALGUÉM ME OUVIU ( & MARIZA )</Title>
      <TotalTime>334341</TotalTime>
      <Cover>/noar.jpg</Cover>
    </CurMusic>
    ▼<CurScheme>
      <Desc>Está a ouvir</Desc>
      <Name>TUGAS</Name>
    </CurScheme>
  </OnAir>
  ▼<Next>
    ▼<NextMusic>
      ▼<Music>
        <Artist>30 SECONDS TO MARS</Artist>
        <Title>HURRICANE</Title>
        <TotalTime>334341</TotalTime>
        <Cover>/seguinte.jpg</Cover>
      </Music>
      ▼<NextScheme>
        <Desc>Próxima Hora</Desc>
        <Name>TUGAS</Name>
      </NextScheme>
    </NextMusic>
  </Next>
</Playlist>
```

Por simplificação fica omitido o Previous, o Onair e Next, evitando explicar três vezes o mesmo.

- Playlist CurrentTime
  - Data e hora de geração do ficheiro
- Artist
  - nome do artista.

- Title
  - descrição do tema
- TotalTime
  - Duração
- Cover
  - nome da capa
- Link
  - link para web
- Scheme - Desc
  - descrição da hora de programação (exemplo: Acabou de ouvir)
- Scheme - Name
  - nome da hora de programação (exemplo : Recordações)

#### rds.xml – Versão 2 (descontinuada)

Esta versão é apenas mantida por questões de compatibilidade. **Não é recomendada a sua utilização**

Um exemplo do ficheiro de rds.xml na versão2 é o seguinte:

```

▼<avaplayer-rds version="2.0" currentTime="2015-09-09 01:22:08">
  ▼<Last>
    <LastArtist>30 SECONDS TO MARS</LastArtist>
    <LastTitle>THE KILL (FT PITY)</LastTitle>
    <LastTotalTime>205975</LastTotalTime>
    <LastCover>anterior.jpg</LastCover>
    <LastLink/>
    <LastSchemeDescriptor>ACABOU DE OUVIR</LastSchemeDescriptor>
    <LastSchemeName>TOP FACEBOOK</LastSchemeName>
  </Last>
  ▼<Onair>
    <OnairArtist>50 CENT</OnairArtist>
    <OnairTitle>IN DA CLUB</OnairTitle>
    <OnairTotalTime>182648</OnairTotalTime>
    <OnairCover>noar.jpg</OnairCover>
    <OnairLink/>
    <OnairSchemeDescriptor>ESTÁ A OUVIR</OnairSchemeDescriptor>
    <OnairSchemeName>TOP FACEBOOK</OnairSchemeName>
  </Onair>
  ▼<Next>
    <NextArtist>3 DOORS DOWN</NextArtist>
    <NextTitle>LET ME BE MYSELF</NextTitle>
    <NextTotalTime>222167</NextTotalTime>
    <NextCover>seguinte.jpg</NextCover>
    <NextLink/>
    <NextSchemeDescriptor>VAI OUVIR A SEGUIR</NextSchemeDescriptor>
    <NextSchemeName>TOP FACEBOOK</NextSchemeName>
  </Next>
</avaplayer-rds>

```

- avaplayer.rds version
  - Versão do ficheiro
- avaplayer-rds currentTime
  - Data e hora de criação do ficheiro
  
- Last : Informação relativa ao ultimo áudio que tocou
- Onair: Informação relativa ao áudio que está a tocar
- Next : Informação relativa ao áudio que está a tocar

Por simplificação fica omitido o Last, o Onair e Next, evitando explicar três vezes o mesmo.

- Artist
  - nome do artista.
- Title
  - descrição do tema
- TotalTime
  - Duração
- Cover
  - nome da capa
- Link
  - link para web
- SchemeDescripton
  - descrição da hora de programação (exemplo: Acabou de ouvir )
- SchemeName
  - nome da hora de programação (exemplo : Recordações)

Nota: Por razões históricas mantém-se a etiqueta Artist. Faz todo o sentido numa música, num programa de autor. Mas existem situações em que pode ficar estranho!

Por exemplo se for um Spot, no Artista pode estar o nome do cliente.

Nas situações onde parece fazer menos sentido, *Artist* e *Title* devem ser encarados como uma separação lógica de 2 informações que tentam simular como se fosse um artista e um tema.

### **rds.xml – Versão 3**

Um exemplo do ficheiro de rds.xml na versão3 é o seguinte:

```

▼<avaplayer-rds version="3.0" currentTime="2020-06-06 22:39:08">
  ▼<Last>
    <LastType>MUSIC</LastType>
    <LastMediaInfo>1</LastMediaInfo>
    <LastMediaCover>0</LastMediaCover>
    <LastMediaVideo>0</LastMediaVideo>
    <LastArtist>VICTOR BORGES & VINICIUS, SIMONE & SIMARIA</LastArtist>
    <LastTitle>BEM LONGE DE MIM</LastTitle>
    <LastTotalTime>187745</LastTotalTime>
    <LastCover>anterior.jpg</LastCover>
    <LastLink/>
    <LastVideoLink>https://youtu.be/ET5zvN4Ah_2</LastVideoLink>
    <LastSchemeDescription>ACABOU DE OUVIR</LastSchemeDescription>
    <LastSchemeName>SERTANEJO</LastSchemeName>
  </Last>
  ▼<Onair>
    <OnairType>MUSIC</OnairType>
    <OnairMediaInfo>1</OnairMediaInfo>
    <OnairMediaCover>0</OnairMediaCover>
    <OnairMediaVideo>0</OnairMediaVideo>
    <OnairArtist>RODRIGO MARIM FEAT MANO WALTER.</OnairArtist>
    <OnairTitle>DOIDONA NA PISTA ( AO VIVO )</OnairTitle>
    <OnairTotalTime>177732</OnairTotalTime>
    <OnairCover>noar.jpg</OnairCover>
    <OnairLink/>
    <OnairVideoLink>https://youtu.be/ET5zvN4Ah_0</OnairVideoLink>
    <OnairSchemeDescription>ESTÁ A OUVIR</OnairSchemeDescription>
    <OnairSchemeName>SERTANEJO</OnairSchemeName>
    <OnairLive>0</OnairLive>
  </Onair>
  ▼<Next>
    <NextType>MUSIC</NextType>
    <NextMediaInfo>1</NextMediaInfo>
    <NextMediaCover>0</NextMediaCover>
    <NextMediaVideo>0</NextMediaVideo>
    <NextArtist>CRISTIANO ARAÚJO...</NextArtist>
    <NextTitle>CONTINUA</NextTitle>
    <NextTotalTime>170611</NextTotalTime>
    <NextCover>seguinte.jpg</NextCover>
    <NextLink/>
    <NextVideoLink>https://youtu.be/ET5zvN4Ah_1</NextVideoLink>
    <NextSchemeDescription>VAI OUVIR A SEGUIR</NextSchemeDescription>
    <NextSchemeName>SERTANEJO</NextSchemeName>
  </Next>
</avaplayer-rds>

```

- avaplayer.rds version
  - Versão do ficheiro
- avaplayer-rds currentTime
  - Data e hora de criação do ficheiro

- Last : Informação relativa ao último áudio que tocou
- Onair: Informação relativa ao áudio que está a tocar
- Next : Informação relativa ao áudio que está a tocar

Por simplificação fica omitido o Last, o Onair e Next, evitando explicar três vezes o mesmo.

- Type
  - Tipo de áudio com as seguintes possibilidades:
    - MUSIC
    - SPOT
    - PAUTOR
    - OTHER
    - TAKE,
    - PDIA
    - RM
    - JINGLE
    - STREAMING
- MediaInfo
  - 0, significa que é uma informação que nada tem a ver com o áudio. Por exemplo num TAKE, provavelmente estará informação genérica da rádio.
  - 1, significa que é informação real sobre o áudio
- Artist
  - nome do artista.
- Title
  - descrição do tema
- TotalTime
  - Duração
- MediaCover
  - 0, Significa que que a capa nada tem a ver com o áudio. Por exemplo num JINGLE, provavelmente estará uma capa genérica da rádio.
  - 1, Significa que que a capa é mesmo relativa ao áudio
- Cover
  - nome da capa



- Link
  - link para web
- VideoLink
  - Link para um vídeo, alojado por exemplo no youtube
- MediaVideo
  - 0, Significa que que o vídeo nada tem a ver com o áudio. Por exemplo num TAKE, provavelmente estará um vídeo genérico da rádio.
  - 1, Significa que que o Video é mesmo relativo ao áudio
- SchemeDescripton
  - descrição da hora de programação (exemplo: Acabou de ouvir )
- SchemeName
  - nome da hora de programação (exemplo : Recordações)
- Live
  - 0, Significa que que o locutor não quer que a webcam seja apresentada
  - 1, Significa que que o locutor quer que a webcam seja apresentada

Nota: Por razões históricas mantém-se a etiqueta Artist. Faz todo o sentido numa música, num programa de autor. Mas existem situações em que pode ficar estranho!

Por exemplo se for um Spot, no Artista pode estar o nome do cliente.

Nas situações onde parece fazer menos sentido, *Artist* e *Title* devem ser encarados como uma separação lógica de 2 informações que tentam simular como se fosse um artista e um tema.